

PENGARUH KERIS DALAM BUDAYA MASYARAKAT MELAYU: TINJAUAN DARI PERPSEKTIF ISLAM.

**Shuhairimi Abdullah
Noor Salwani Hussin
Maskor Baijuri
Norhudi'in Danu
Amani Ali El Metwali
Abdul Jalil Ramli
Jamsari Jamaluddin**

**Pensyarah
Pusat Pengajian Pembangunan Insan dan Teknokomunikasi (iKOM)
Universiti Malaysia Perlis
Blok B, Kompleks Pusat Pengajian, Jejawi
02600, Arau-Jejawi**

ABSTRAK

Keris merupakan sejenis senjata tikam khas, yang bermata, dan memiliki pamor iaitu ukiran cerah pada bilah keris tersebut. Keris adalah lambang identiti peradaban dan simbol keperwiraan orang-orang Melayu sejak zaman berzaman. Penggunaan keris dalam rumpun masyarakat Melayu direkodkan telah digunakan sejak abad ke-9. Pada asasnya, keris yang dihasilkan oleh masyarakat Melayu mempunyai tanda pengenalannya yang tersendiri dari segi penampilan, fungsi, teknik garapan dan pengaruh yang tersendiri. Oleh yang demikian, keris telah menjadi sebahagian dari senjata utama dalam masyarakat Melayu dan diiktiraf sebahagian daripada legitimasi kekuasaan Raja-Raja Melayu. Menyedari daripada kepentingan tersebut, keris dianggap sebagai sebahagian daripada senjata peninggalan nenek moyang dan perlu dipelihara kelangsungan kearifan tempatan yang dihasilkan oleh pandai besi Melayu. Keris juga dikatakan memberi maksud kepada perlambangan kepada tuah dan maruah, kejantanan, harga diri, senjata, penjaga diri, daulat, jati diri, batang tubuh, pembantu dan pakaian. Namun begitu, apabila ajaran Islam telah diterima sebagai satu cara hidup yang menyeluruh oleh masyarakat Melayu sudah pastilah masyarakat Melayu muslim tertakluk kepada peraturan keagamaan. Tegasnya, Islam mempunyai pandangannya yang tersendiri dalam menilai pengaruh keris dan kepercayaan terhadapnya. Ajaran Islam bukanlah satu ajaran yang rigid dan bersifat ketat malah ajaran tersebut sentiasa berkompromi dan meraikan adat masyarakat setempat. Toleransi tersebut diharuskan selagi mana ia tidak menyalahi prinsip akidah Islam. Kajian ini ingin melihat secara kritis bagaimana senjata keris mempengaruhi konsep pandang semesta masyarakat Melayu dan sejauhmana pengaruh tersebut memberi impak kepada ajaran Islam. Secara prinsipnya, didapati golongan pandai besi hanyalah merupakan individu-individu yang memiliki kemahiran dan kebijaksanaan mencipta keris dan juga sebagai golongan yang beiniatif sebagai pengirim pesan "*komunikator*". Pada kemuncaknya, kelompok masyarakat merupakan pendukung kepada kelestarian budaya keris dan memberi persepsi terhadapnya. Apa yang jelas ajaran Islam perlu dijadikan sebagai panduan dan pedoman dalam menilai penerimaan pengaruh kebudayaan seperti senjata keris dalam konteks sosial dan budaya Melayu.

Kata kunci: Keris, Kebudayaan Melayu, Islam.